

CIE GINGOLPH GATEAU

21x29,7

UNE CRÉATION DE
GINGOLPH GATEAU

DOSSIER TECHNIQUE

Conception, mise en scène, jeu
Gingolph Gateau

Musique
Dominique Maraquin

Création lumières et régie technique
Guillaume Cottret

Scénographie, costumes
et objets marionnettiques
Gingolph Gateau

Assistante costumes
et objets marionnettiques
Jennifer Minard

Construction
Philippe Briot
Matthieu Gerlier
Gingolph Gateau



21x29,7

Cie Gingolph Gateau

Une création de Gingolph Gateau

Théâtre d'objets - Théâtre de papier.

Spectacle sans parole, tout public à partir de 5 ans.

Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap (auditif et moteur)

Durée : 45 minutes.

DOSSIER TECHNIQUE

Ce dossier présente 2 versions :

Version 1_version initiale en 48 circuits

Version 2_version réduite en 24 circuits

Ce dossier technique permet de jouer notre spectacle dans les meilleures conditions. Néanmoins, il est possible d'adapter certains points en prenant contact avec les personnes citées ci-après.

CONTACT TECHNIQUE

Guillaume Cottret

Régisseur technique, création lumière

cottretguillaume@aol.com

06 81 28 70 82

CONTACT SPECTACLE

Gingolph Gateau

Responsable artistique

cie.gingolphgateau@gmail.com

06 64 72 32 22

dernière mise à jour : 25/04/2019

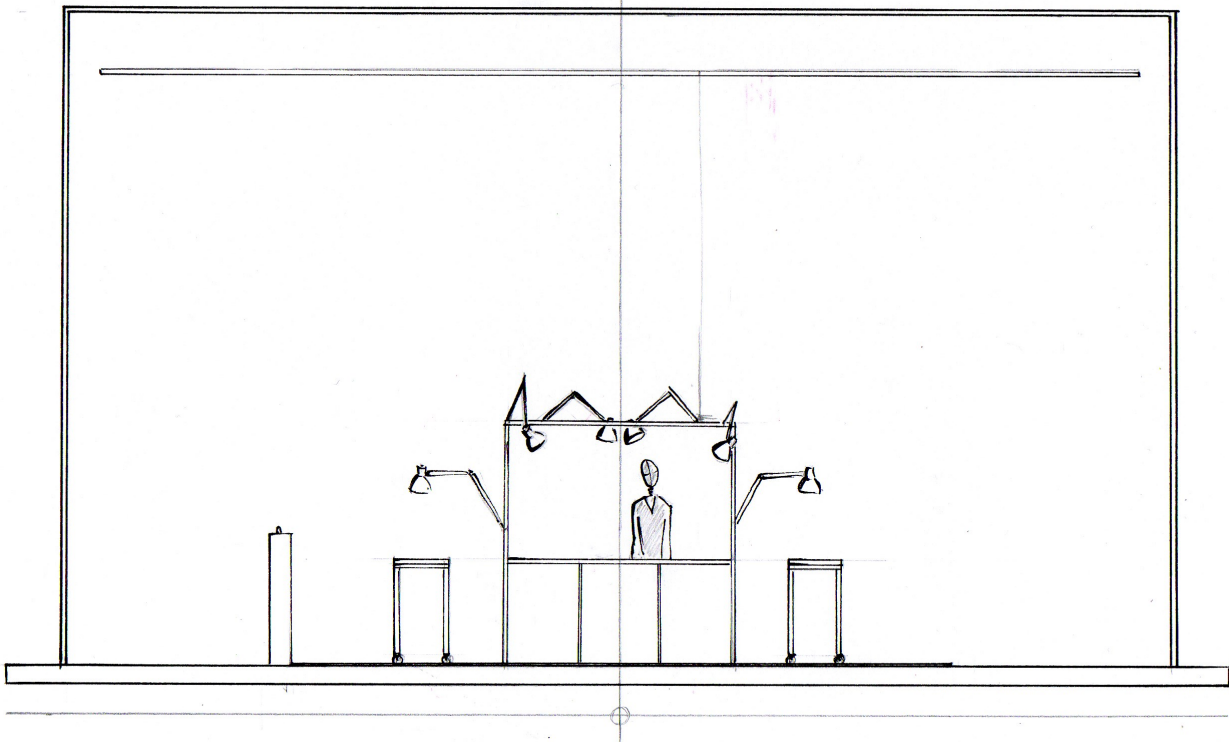


21x29,7

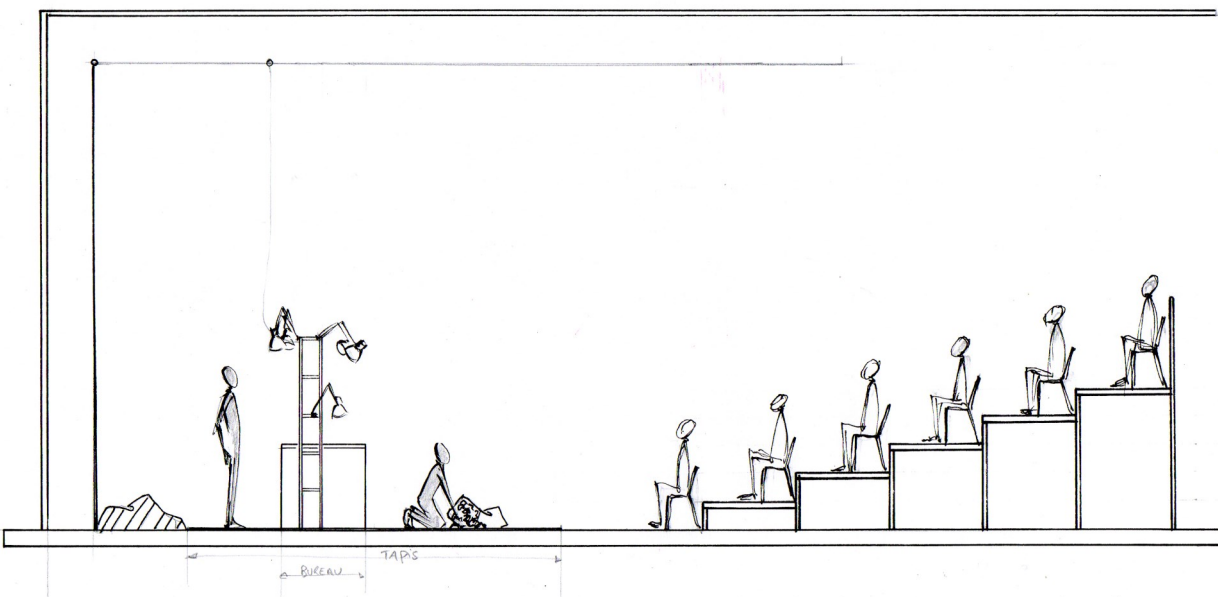
Version 1 et version 2

La scénographie

Face



Coupe



21x29,7

Version 1 et version 2

La scénographie

Éléments qui composent la scénographie :

- 2 lés de tapis de danse blanc > surface totale 5,65 m x 4 m de profondeur.
- Un bureau sur roulettes > L 1,86 m x P 0,91 m x H 0,92m /2,07 m hauteur totale avec pont.
- Sous le bureau : 3 bacs à roulettes > l 0,58 m x P 0,60 m x H 0,87 m
- 2 sellettes à roulettes > 0,46 m x 0,46 m x H 0,92 m
- 1 borne grise > 0,16 m x 0,17 m X H 1,14 m
- 1 tabouret à roulettes > diam 0,51 x H 0,60 m



21x29,7

Version 1_version initiale en 48 circuits

Jauge conseillée : 150 spectateurs sur un gradin installé par la structure d'accueil.

Durée du spectacle : 45 minutes + échange bord plateau.

Équipe en tournée : un artiste, un régisseur et une chargée de diffusion sur certaines dates.

Catering : catering simple en loge dès le montage.

Parking : un emplacement parking (proche de la salle).

Informations scéniques :

- Ouverture minimum : 8m
- Profondeur minimum : 7m
- Hauteur minimum sous perche : 5m
- Rideau de fond de scène noir
- Pendrillonnage noir, de préférence à l'allemande avec 1 italienne à lointain cour et jardin
- sol noir et propre
- noir salle indispensable

Montage :

Temps de montage : 2 services > montage et réglages. Pré-montage et gradinage effectués par la structure d'accueil avant l'arrivée de notre équipe. Arrivée de 2 membres de la compagnie la veille au soir. L'idéal est de prévoir un déchargement la veille du montage afin de laisser poser les tapis de danse à température ambiante.

Nombre de techniciens de la structure d'accueil : 2 personnes ayant de bonnes connaissances de la salle.

Démontage :

Temps de démontage et chargement du véhicule : 2h30

Nombre de techniciens de la structure d'accueil : 2 personnes.



21x29,7

Version 1_version initiale en 48 circuits

Informations lumière :

- Gradateur 48 circuits
- 43 lignes graduables 3KW ou 44 lignes graduables 2KW
- Jeu d'orgue programmable (type congo / presto / liberty...)

Au sol :

- 1 Ligne graduée Milieu Jardin

En accroche :

- 6 découpes 613 SX
- 3 découpes type 614 SX
- 2 PC 2K
- 8 PC 1K
- 20 PAR64 CP62
- 1 PAR64 CP60
- 4 F1 (Cie)
- 1 Black Gun (Cie)
- Ligne 20 à 23 venant des cintres et tombant à 2,00 mètres du sol
- 2 ou 4 Cycliodes (salle) ou utilisation lumière salle graduable existante
- Prévoir une charge sur la ligne 23

Informations son :

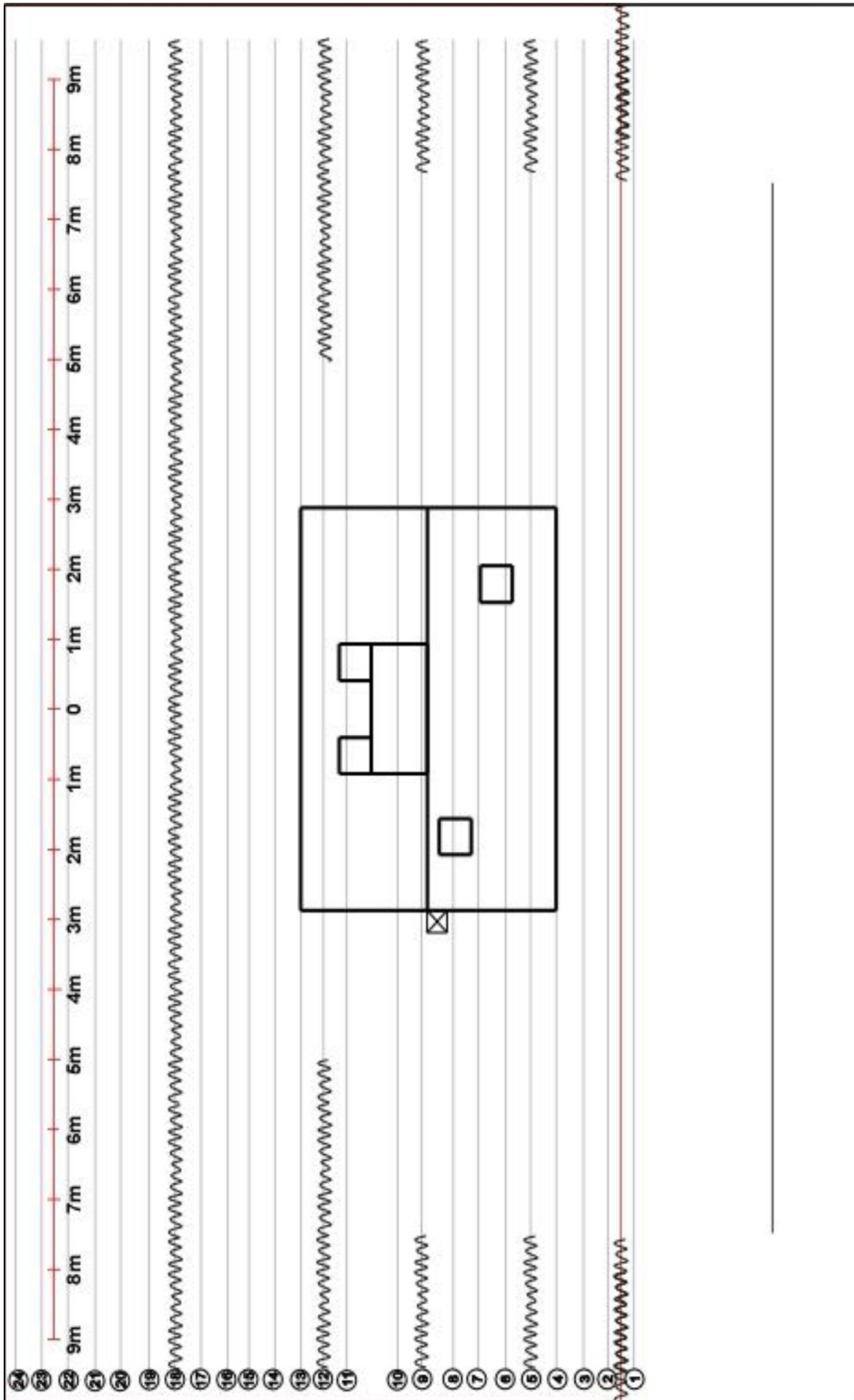
- Diffusion sonore via une platine CD avec auto-pause/auto-cue et un ordinateur (Cie).
- Diffusion son en façade et lointain salle.
- Retour son à lointain cour et jardin.



21x29,7

Version 1_version initiale en 48 circuits

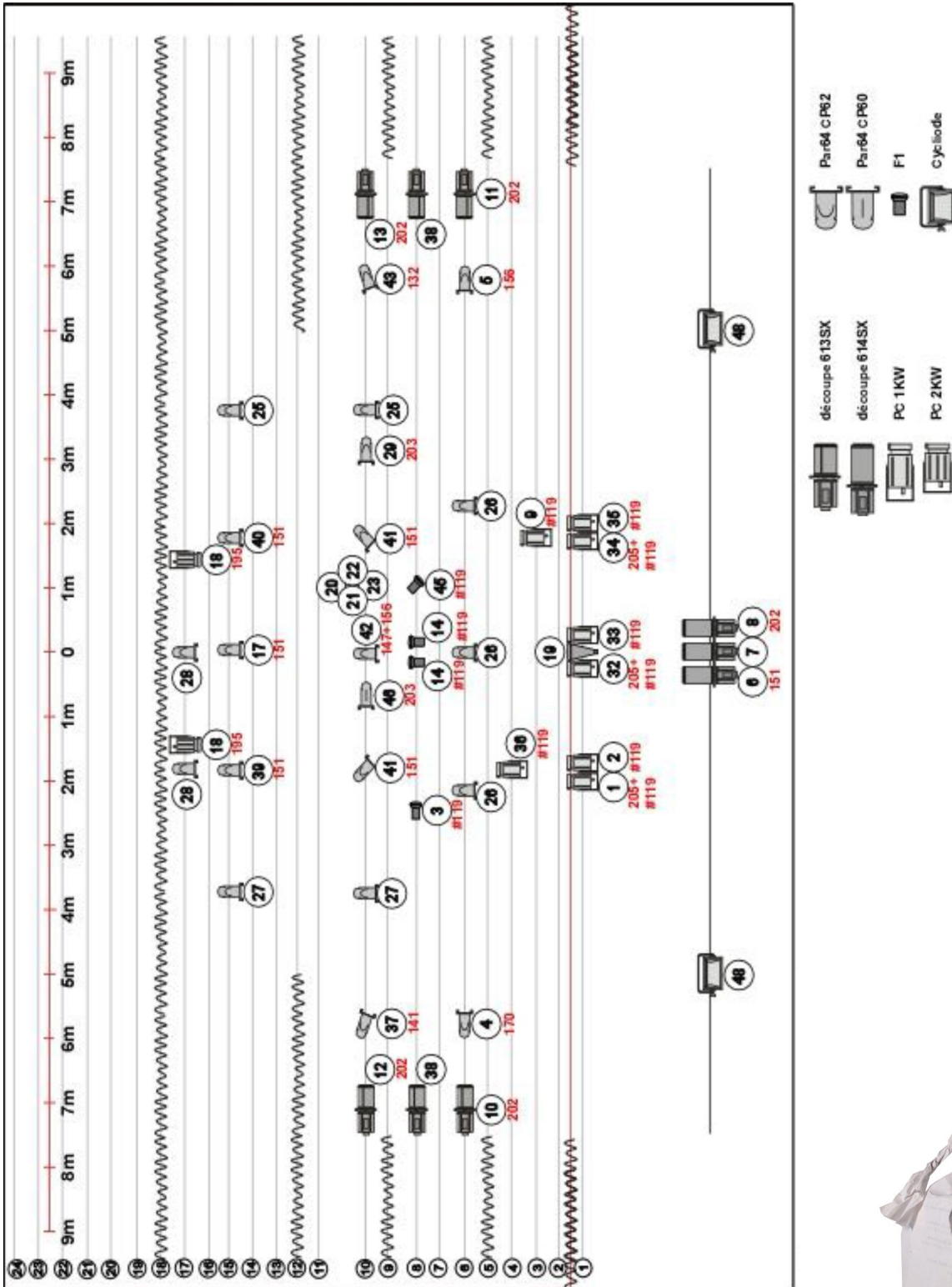
Implantation scénographique :



21x29,7

Version 1_version initiale en 48 circuits

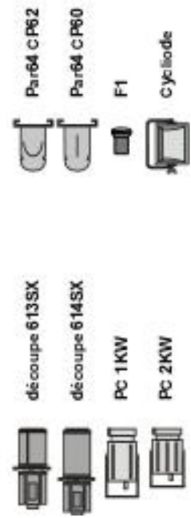
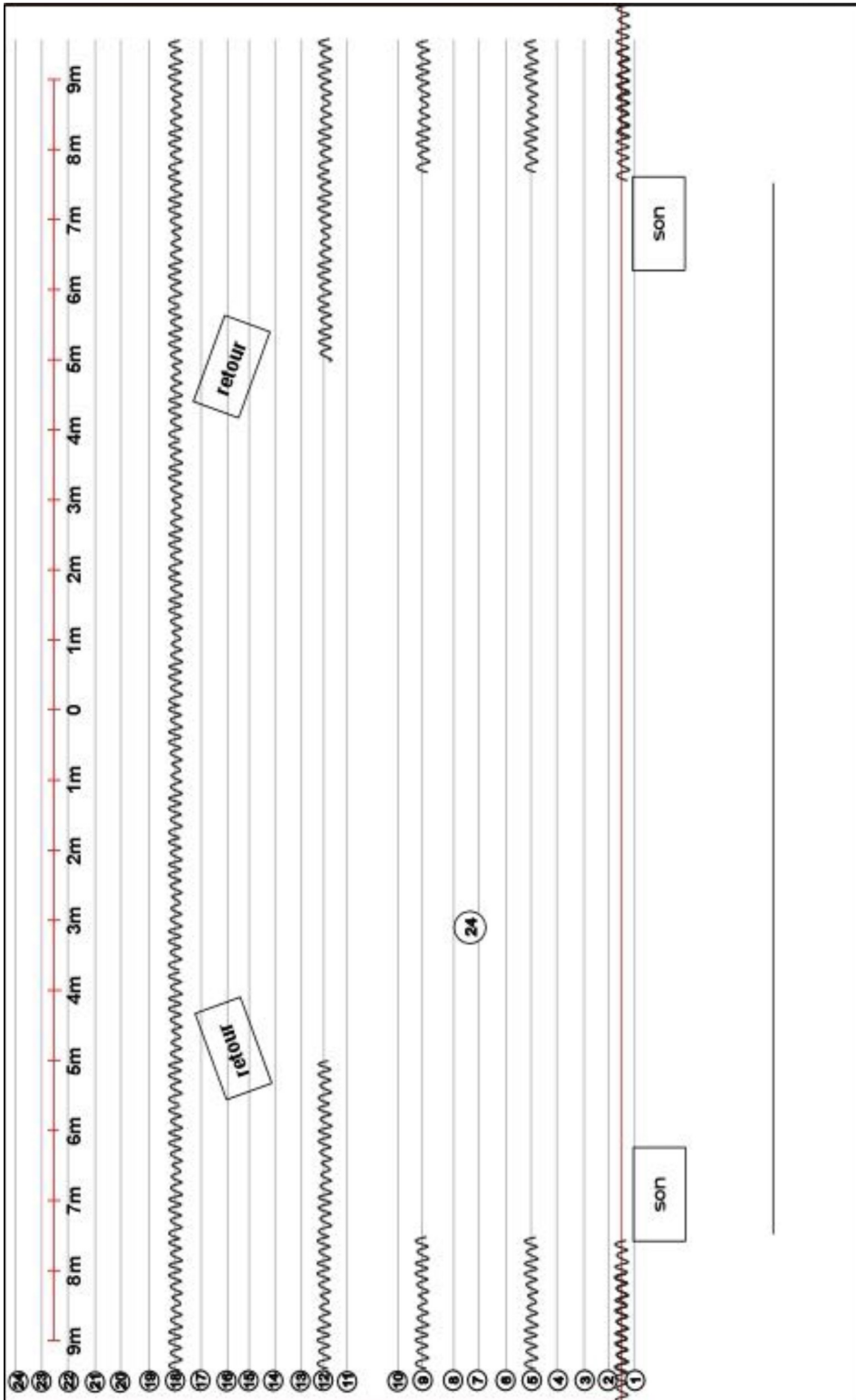
Accroche lumières :



21x29,7

Version 1_version initiale en 48 circuits

Sol et son :



21x29,7

Version 1_version initiale en 48 circuits

Projecteurs et gélatines :

Circuits	Nbre projecteurs	Type projecteur	Gélatines
1	1	PC 1KW	205 + #119
2	1	PC 1KW	#119
3	1	F1 (Cie)	#119
4	1	PAR64 CP62	170
5	1	PAR64 CP62	156
6	1	Découpe type 614SX	151
7	1	Découpe type 614SX	W
8	1	Découpe type 614SX	202
9	1	PC 1KW	#119
10	1	Découpe 613SX	202
11	1	Découpe 613SX	202
12	1	Découpe 613SX	202
13	1	Découpe 613SX	202
14	2	F1 (Cie)	#119
17	1	Par64 CP62	151
18	2	PC 2KW	195
19	1	Black Gun (Cie)	
20	2	Lampes latérales (Cie)	
21	2	Lampes face (Cie)	
22	2	Lampes lointain (Cie)	
23	1	Lampe Leds (Cie)	
24	1	Lampe (Cie)	
25	2	Par64 CP62	W
26	3	Par64 CP62	W
27	2	Par64 CP62	W



21x29,7

Version 1_version initiale en 48 circuits

Projecteurs et gélamines (suite) :

Circuits	Nbre projecteurs	Type projecteur	Gélamines
28	2	Par64 CP62	W
29	1	Par64 CP62	203
32	1	PC 1KW	205 + #119
33	1	PC 1KW	#119
34	1	PC 1KW	205 + #119
35	1	PC 1KW	#119
36	1	PC 1KW	#119
37	1	Par64 CP62	141
38	2	Découpe 613SX	W
39	1	Par64 CP62	151
40	1	Par64 CP62	151
41	2	Par64 CP62	151
42	1	Par64 CP62	147+156
43	1	Par64 CP62	132
45	1	F1 (Cie)	#119
46	1	PAR64 CP60	203
48	2	Cycliode (salle)	W



21x29,7

Version 2_version réduite en 24 circuits

La compagnie a la possibilité d'apporter une structure de scène (structure + pendrillonnage) permettant de délimiter et d'accueillir l'espace scénique (Hauteur 3,85m).

La mise en place de cette structure nécessite un temps de montage supplémentaire (1h30).

La compagnie n'est pas autonome en lumière, ni en son.

Jauge conseillée : 150 spectateurs sur un gradin installé par la structure d'accueil.

Durée du spectacle : 45 minutes + échange bord plateau.

Équipe en tournée : un artiste, un régisseur et une chargée de diffusion sur certaines dates.

Catering : catering simple en loge dès le montage.

Parking : un emplacement parking (proche de la salle).

Informations scéniques :

- Ouverture minimum : 8m
- Profondeur minimum : 7m
- Hauteur minimum sous plafond : 4,35 m
- sol noir et propre
- noir salle indispensable

Montage :

Temps de montage (hors montage structure de scène compagnie) : 2 services > montage et réglages. Pré-montage et gradinage effectués par la structure d'accueil avant l'arrivée de notre équipe. Arrivée de 2 membres de la compagnie la veille au soir. L'idéal est de prévoir un déchargement la veille du montage afin de laisser poser les tapis de danse à température ambiante.

Nombre de technicien de la structure d'accueil : 2 personnes ayant de bonnes connaissances de la salle.

Démontage :

Temps de démontage et chargement du véhicule : 3h

Nombre de techniciens de la structure d'accueil : 2 personnes.



21x29,7

Version 2_version réduite en 24 circuits

Informations lumière :

- Gradateur 48 circuits/24x3KW
- Jeu d'orgue programmable (type congo / presto...)

Au sol :

- 1 Ligne graduée Milieu Jardin
- 2 lignes graduées lointain jardin (prévoir une charge sur 1 ligne)

En accroche :

- 6 découpes 613SX
- 2 découpes 614SX
- 8 PC 1KW
- 12 PAR64 CP62
- 1 F (Cie)
- 1 Black Gun (Cie)
- 2 Cycliodes

Informations son :

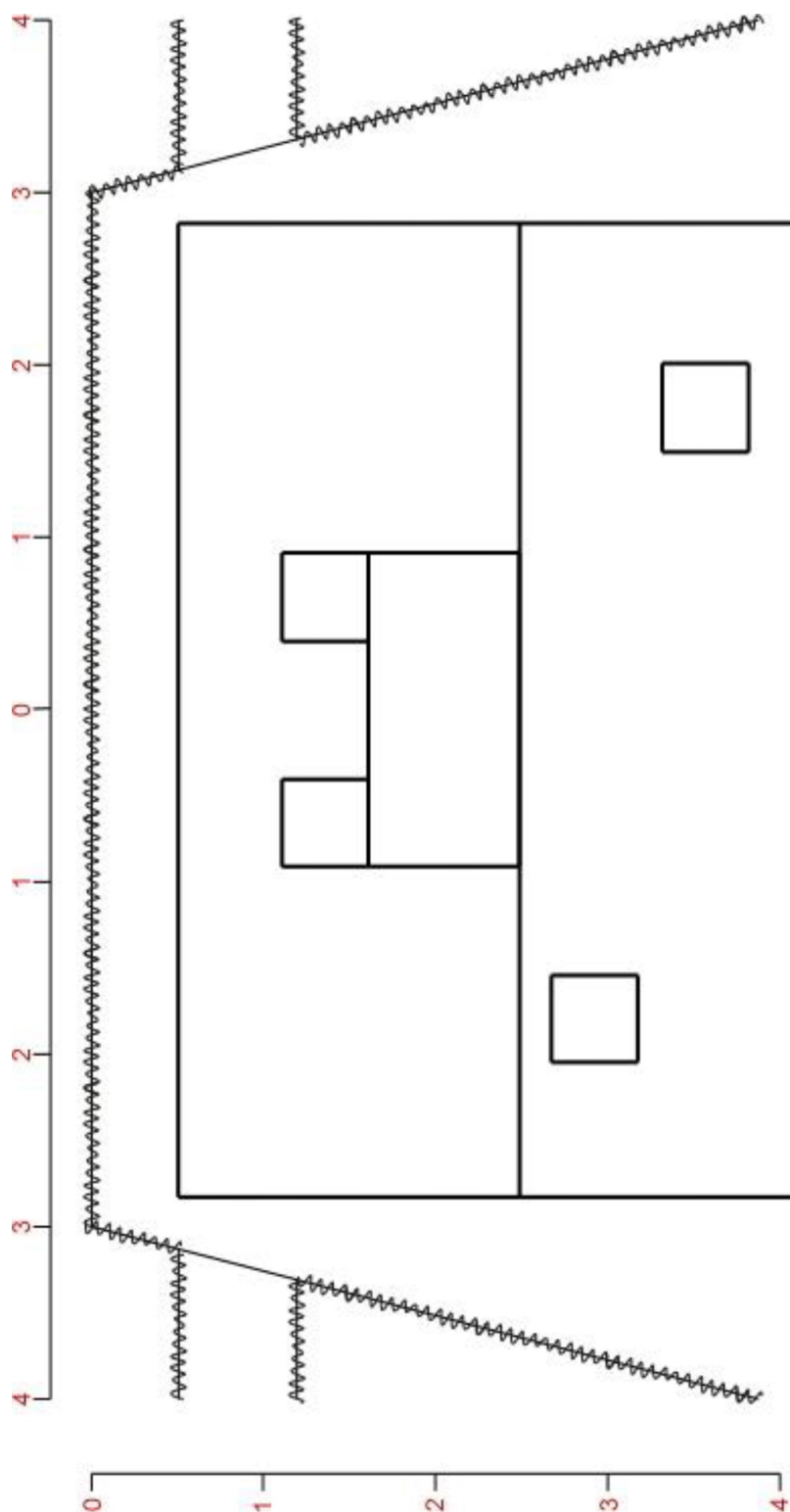
- Diffusion sonore via une platine CD avec auto-pause/auto-cue et un ordinateur (Cie).
- Diffusion son en façade.
- Retour son à lointain cour et jardin.



21x29,7

Version 2_version réduite en 24 circuits

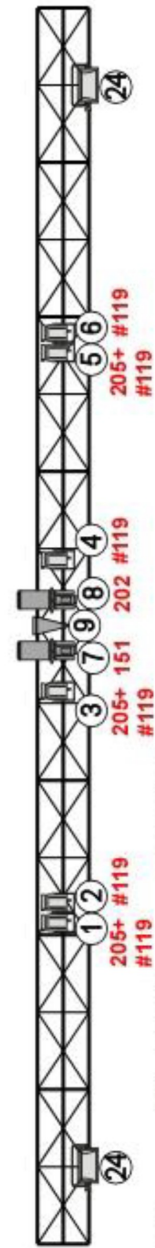
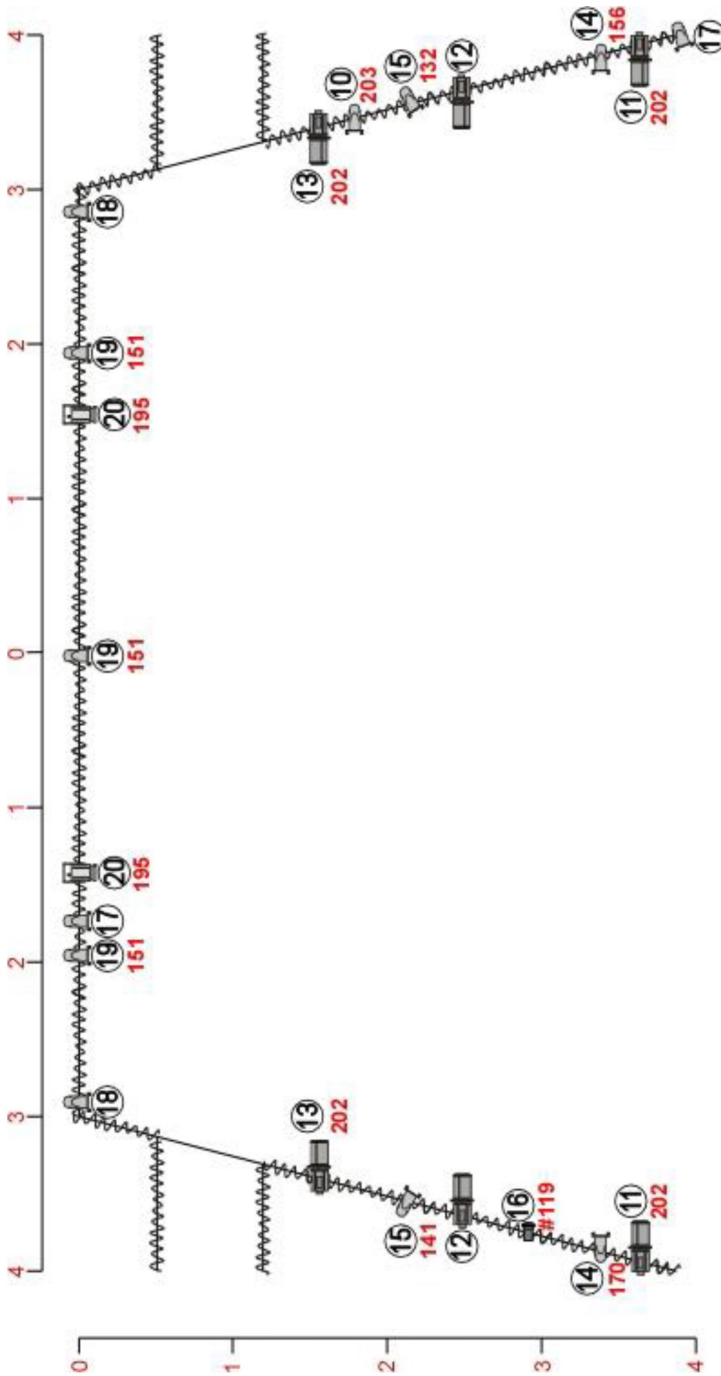
Implantation scénographique :



21x29,7

Version 2_version réduite en 24 circuits

Accroche lumières :



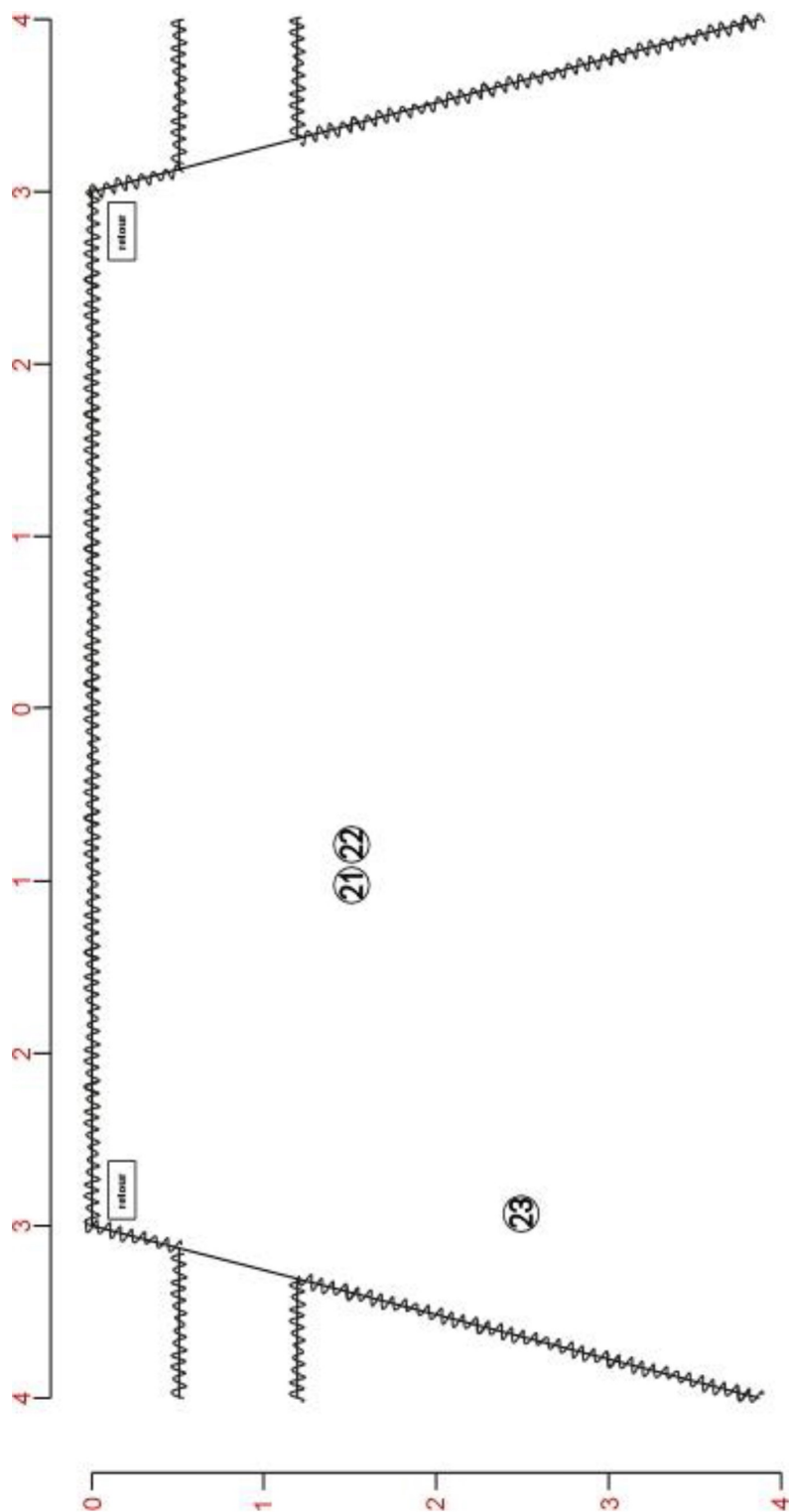
- Cyclode
- PC 1000W
- 614SX
- 613SX
- PAR64 CP62
- Black Gun
- F1



21x29,7

Version 2_version réduite en 24 circuits

Sol et son :



son



son



21x29,7

Version 2_version réduite en 24 circuits

Projecteurs et gélamines :

Circuits	Nbre projecteurs	Type projecteur	Gélamines	
1	1	PC 1KW	205 + #119	
2	1	PC 1KW	#119	
3	1	PC 1KW	205 + #119	
4	1	PC 1KW	#119	
5	1	PC 1KW	205 + #119	
6	1	PC 1KW	#119	
7	1	Découpe type 614SX	151	
8	1	Découpe type 614SX	202	
9	1	Black Gun (Cie)		
10	1	PAR64 CP62	203	
11	2	Découpe 613SX	202	
12	2	Découpe 613SX		
13	2	Découpe 613SX	202	
14	2	PAR64 CP62	156 et 170	
15	2	PAR64 CP62	132 et 141	
16	1	F1	#119	
17	2	PAR64 CP62		
18	2	PAR64 CP62		
19	3	PAR64 CP62	151	
20	2	PC 1KW	195	
21	1	Lampe Leds (Cie)		Sol
22	1	Lampe (Cie)		Sol
23	1	Lampe rouge (Cie)		Sol
24	2	Cycliode		

