

# C'est Coton !

UNE CRÉATION DE GINGOLPH GATEAU

SPECTACLE VISUEL  
THÉÂTRE D'OBJETS  
THÉÂTRE DE MATIÈRE

Compagnie  
Gingolph Gateau



DOSSIER  
TECHNIQUE

Salle équipée



# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

Cie Gingolph Gateau

Une création de Gingolph Gateau

Spectacle visuel, théâtre d'objets, théâtre de matière.

Sans parole, tout public à partir de 3 ans.

## DOSSIER

## TECHNIQUE

### Version salle équipée

#### CONTACTS TECHNIQUES

**Fred Raby**

Régisseur technique en tournée

[lestuddioh@gmail.com](mailto:lestuddioh@gmail.com)

06 09 43 73 75

**Nicolas Poix**

Régisseur technique en tournée

[nicolaspoix@gmail.com](mailto:nicolaspoix@gmail.com)

06 51 43 48 78

—  
**Guillaume Cottret**

Régisseur général, création lumière

[cottretguillaume@aol.com](mailto:cottretguillaume@aol.com)

06 81 28 70 82

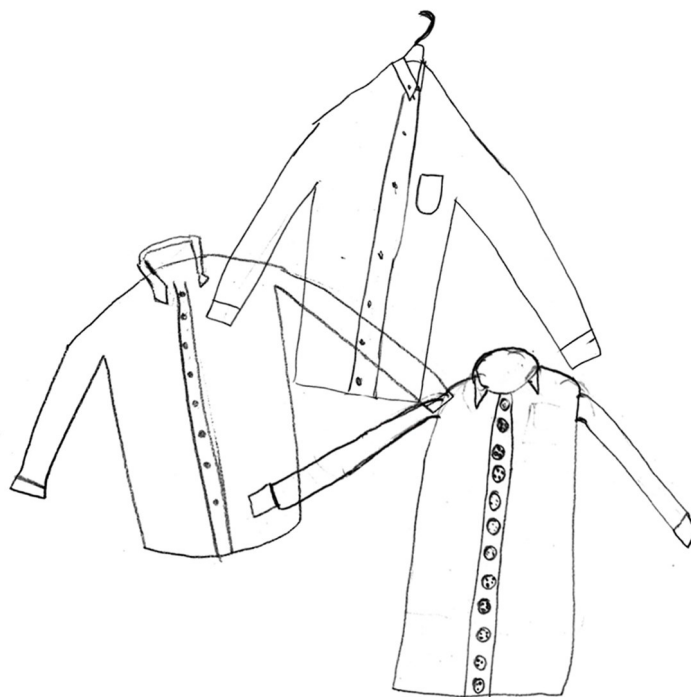
#### CONTACT SPECTACLE

**Gingolph Gateau**

Responsable artistique

[cie.gingolphgateau@gmail.com](mailto:cie.gingolphgateau@gmail.com)

06 64 72 32 22



# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

## Informations générales

**Durée du spectacle :** 35 minutes + échange bord plateau autour de démonstrations avec des chemises.

**Jauge maximum :** 150 spectateurs sur un gradin installé par la structure d'accueil. Pour la bonne visibilité du spectacle, un gradinage est impératif.

Dans le cadre des représentations scolaires, nous recommandons de mélanger les niveaux d'âges.

**Nombre de représentations par jour :** 2 représentations par jour.

**Équipe en tournée :** 2 artistes + 1 régisseur technique + 1 chargée de diffusion sur certaines dates.

**Loge et catering :** prévoir une loge équipée pour 2 personnes (table, chaises, miroir, lavabo, portant, serviettes) et catering simple dès le montage pour 3 à 4 personnes (eau, boissons chaudes, fruits secs, fruits ...).

Aucun régime particulier.

**Parking :** un emplacement de parking, proche de la salle pour 1 véhicule de location 10m<sup>3</sup>.

## Côté scène

Spectacle en intérieur sur le plateau, noir salle indispensable.

- Ouverture : 8 m
- Profondeur : 6 m
- Hauteur sous perche : 5 m
- Rideau de fond de scène noir
- Pendrillons noirs, à l'italienne
- Sol : tapis de danse noir et PROPRE

## Côté spectateurs

Si la scène est au niveau du sol, nous vous proposons d'accueillir les premiers spectateurs sur l'avant de la scène et de poursuivre dans les gradins. La compagnie peut apporter des assises (50 galettes en mousse + 2 rangées de 2 x 4 bancs (hauteur : 20 cm) + 2 rangées de 2 x 4 bancs (hauteur : 40 cm), soit un total de 120 places).

## Montage, réglages et raccords

- Pré-montage lumière et son à effectuer par la structure d'accueil avant l'arrivée de notre équipe sur la base des plans fournis par notre régisseur. L'exploitation sera faite par notre régisseur.
- Temps de montage : 2 services de 4 heures la veille de la représentation > montage, réglages, raccords artistiques et techniques. L'idéal est de prévoir un déchargement la veille du montage afin d'éviter de laisser les objets textiles du spectacle exposés à l'humidité.
- Nombre de techniciens de la structure d'accueil : 2 personnes ayant de bonnes connaissances de la salle.
- La structure d'accueil devra prévoir 2 x 80 kilos de lest pour les pieds sur lesquels est tendue la drisse noire.

## Démontage et chargement

- Temps de démontage et chargement du véhicule : 2h00
- Nombre de techniciens de la structure d'accueil : 2 personnes.

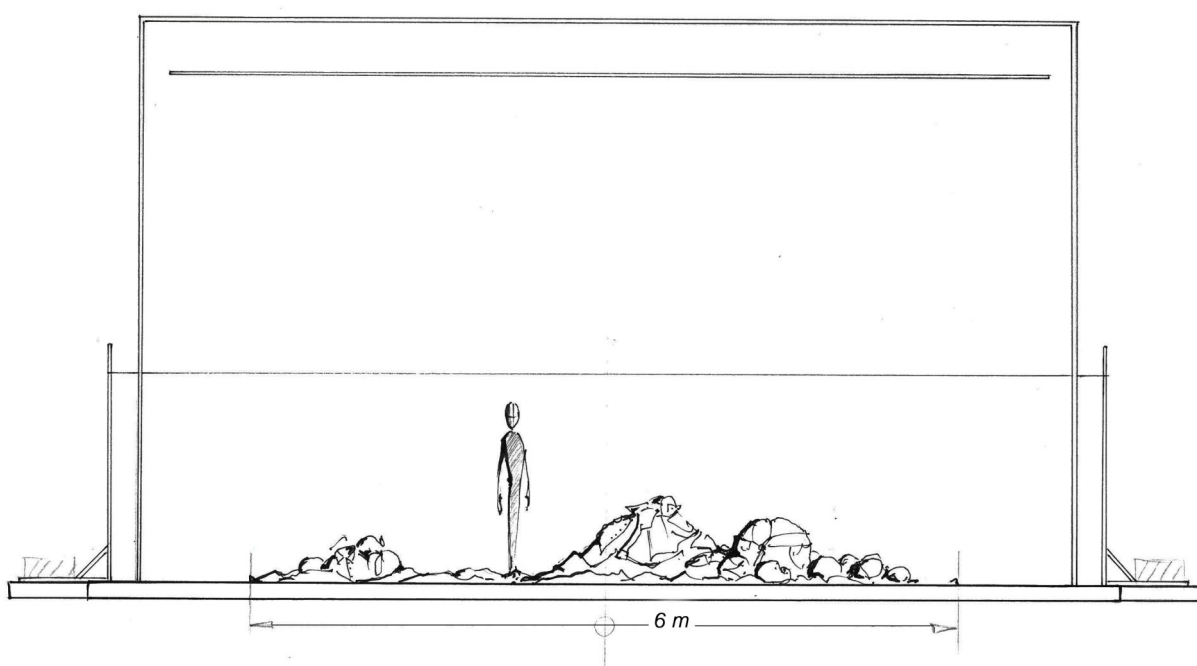
# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

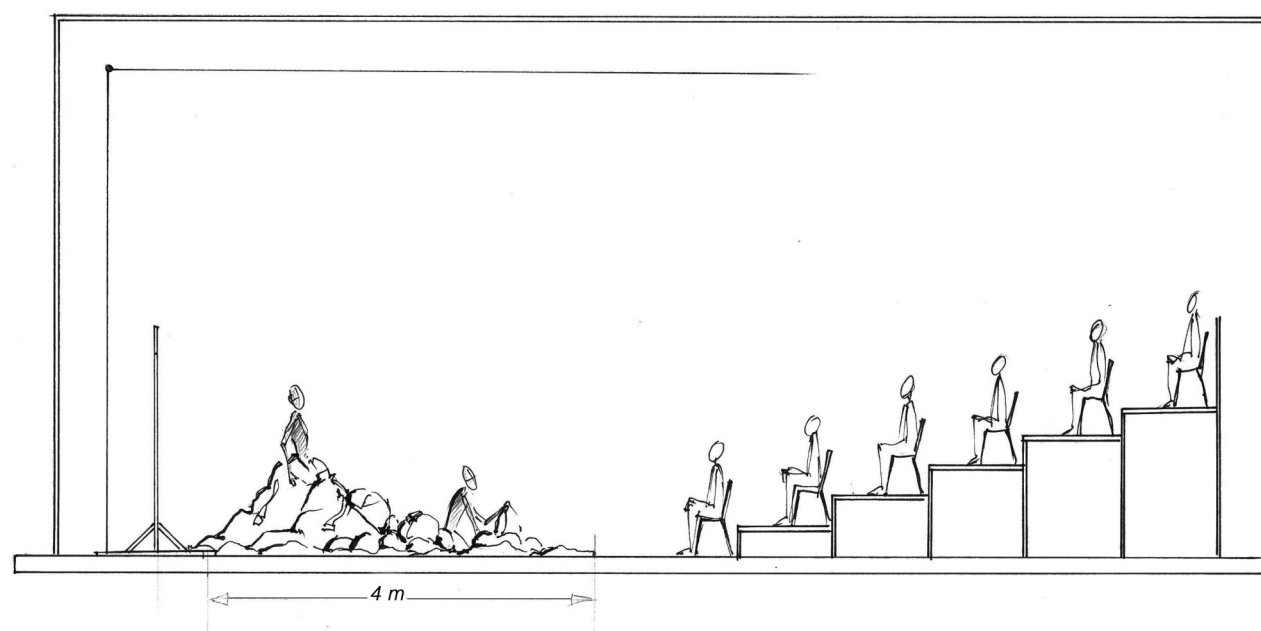
## Le dispositif scénique

La matière textile et des objets textiles posés au sol constituent l'ensemble des accessoires qui vont être utilisés au cours du jeu. Chacun sera utilisé comme objet marionnettique ou comme élément de costume. Ainsi, à la fin du spectacle, le grand tapis se révélera être une jupe géante.

### Face



### Coupe



# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

## Le dispositif scénique

### Accessoires et objets posés au sol :

- 1 tapis-jupe et son armature recouverte de plus de 200 chemises blanches. Certaines sont cousues sur le tapis-jupe, d'autres sont libres > surface totale d'occupation au sol : 6 m x 4 m de profondeur.
- 1 gros cocon sphérique « grosse tête » (chemises sur structure rigide) > diamètre : 0,86 m.
- 1 « tête Picasso » (chemises sur structure rigide) > H 0,90 m x L 0,60 m x P 0,40 m.
- 13 cocons (chemises rembourrées et nouées), dont toque de Maharadja, gants de boxe, « ET », « tête d'éléphant »... > diamètres compris entre et 0,30 m x 0,65 m.
- Une quinzaine de chemises de couleurs.

### Éléments de scénographie :

- 1 drisse noire tendue entre deux pieds métalliques posés en coulisses, l'un à jardin, l'autre à cours > occupation au sol : 1,25 m x 0,85 m / hauteur : 2,35 m. Chaque pied nécessite 80 kg de lest à prévoir par la structure d'accueil.



# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

## Informations lumière

- 31 lignes graduables 3KW ou 33 lignes 2KW
- La Cie vient avec son ordinateur (Dlight), mais prévoir un Jeu d'orgue programmable (type congo, presto liberty...) au cas où...

### Sur platines :

- 4 PAR 64 CP62 à cour
- 4 PAR 64 CP62 à jardin

### Sur pieds :

- 4 PAR 64 CP62 (lampe à 1,60m) et 2 découpes type 613SX (lentilles à 2,00m) à cour
- 4 PAR 64 CP62 (lampe à 1,60m) et 2 découpes type 613SX (lentilles à 2,00m) à jardin

### Sur perches :

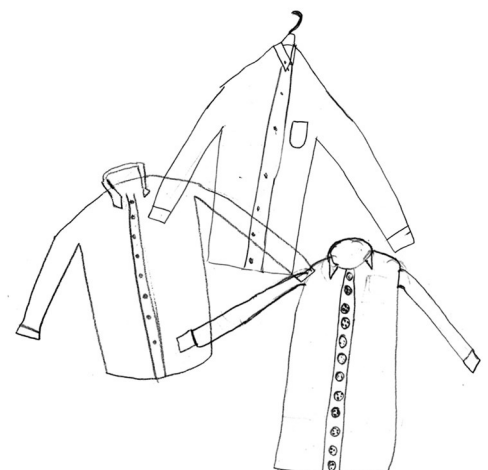
- Faces : 4 PC 1kW
- Douches : 9 PAR 64 CP62
- Contres : 3 PC 1kW

### Soit un total de :

- 25 PAR 64 CP62
- 7 PC 1kW
- 4 Découpes type 613SX
- 8 platines
- 12 pieds de projecteur ou 6 pieds avec barre

## Informations son

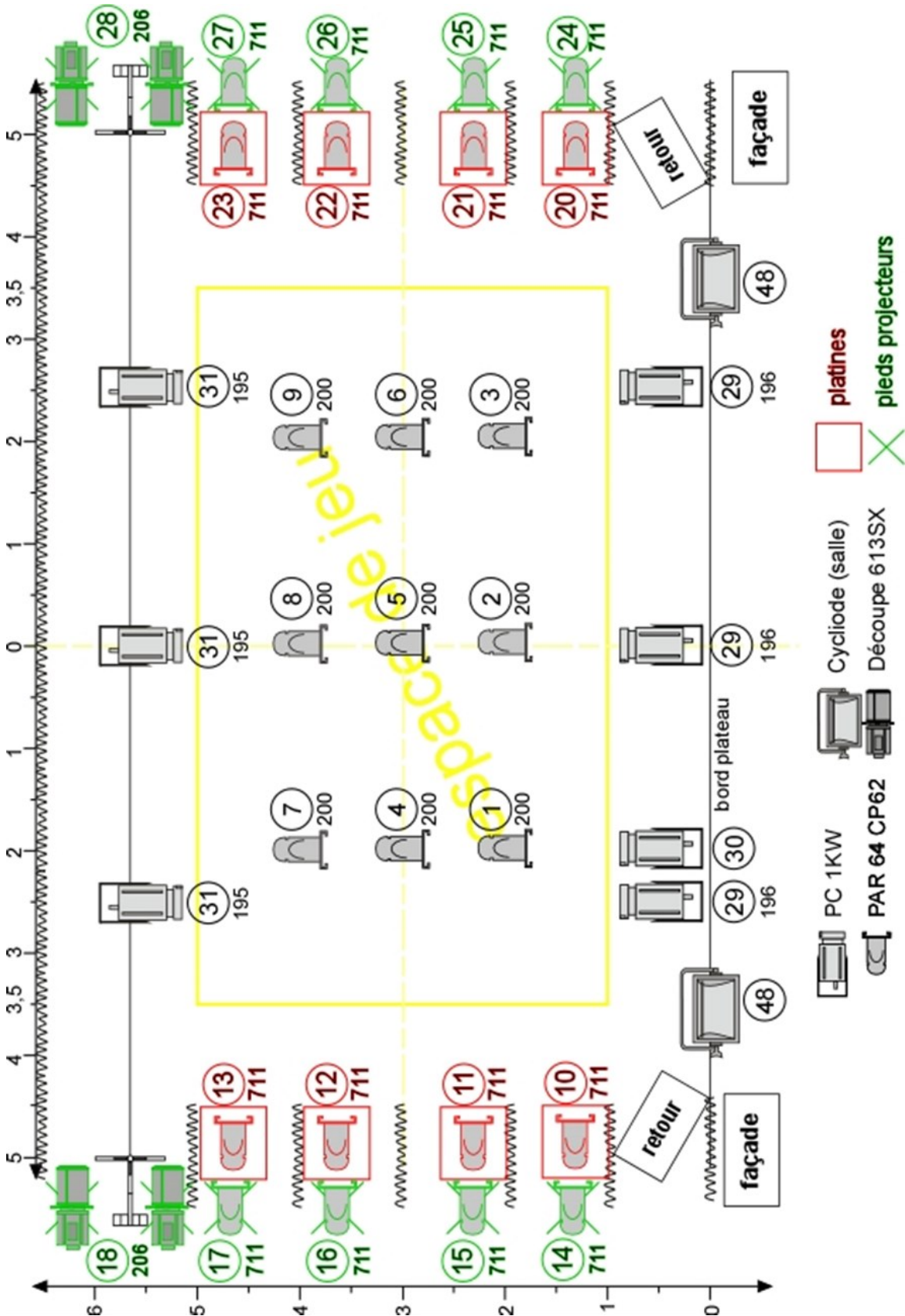
- Le son est diffusé à partir de l'ordinateur de la compagnie (Prévoir une entrée stéréo).
- Système son adapté à la salle :
  - . Besoin d'une façade stéréo adaptée à la salle.
  - . Besoin de deux retours sur pied dans la 1<sup>ère</sup> rue.
  - . Besoin de 2 enceintes en salle (8 ou 10 pouce) pour effet quadri.



# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

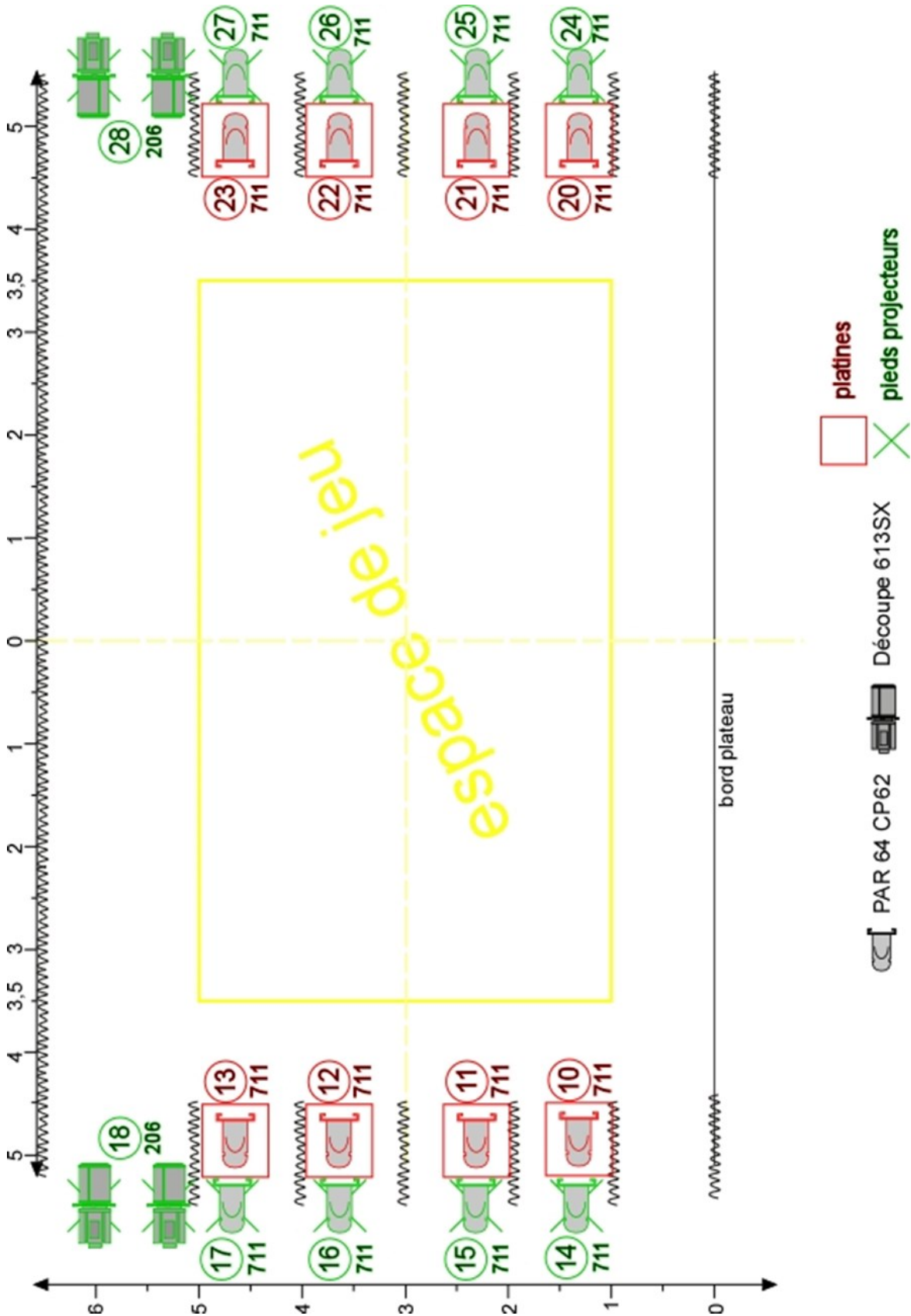
## Plan de feu total



# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

## Plan de feu au sol

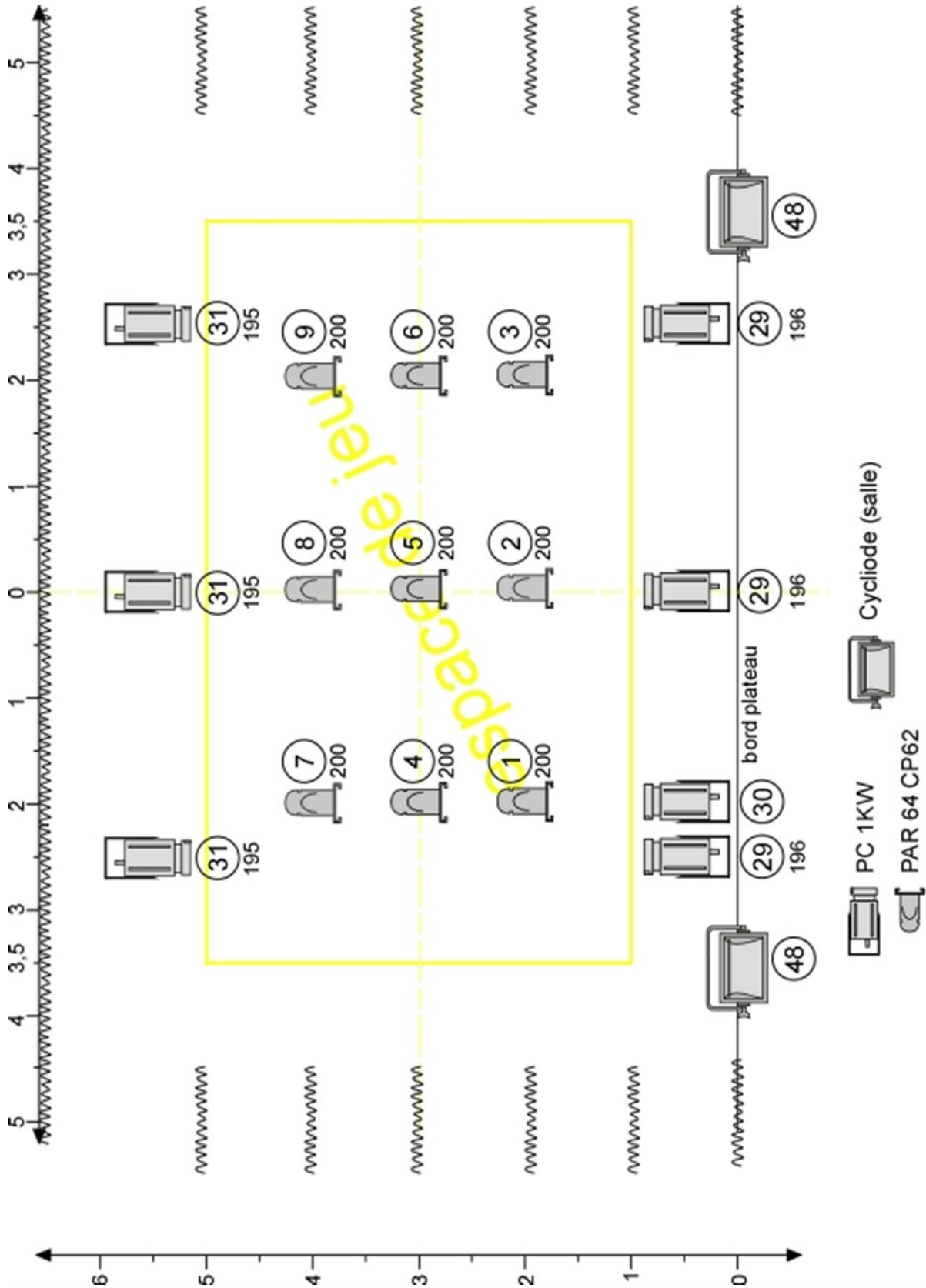




# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

## Plan de feu accroches



# C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle équipée

## Plan de son

