

C'est Coton !

UNE CRÉATION DE GINGOLPH GATEAU

SPECTACLE VISUEL
THÉÂTRE D'OBJETS
THÉÂTRE DE MATIÈRE

Compagnie
Gingolph Gateau



DOSSIER
TECHNIQUE
—
Salle non équipée



C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle non équipée

Cie Gingolph Gateau

Une création de Gingolph Gateau

Spectacle visuel, théâtre d'objets, théâtre de matière.

Sans parole, tout public à partir de 3 ans.

DOSSIER TECHNIQUE

Version salle non équipée

CONTACTS TECHNIQUES

Fred Raby

Régisseur technique en tournée

lestudioh@gmail.com

06 09 43 73 75

Nicolas Poix

Régisseur technique en tournée

nicolaspoix@gmail.com

06 51 43 48 78

Guillaume Cottret

Régisseur général, création lumière

cottretguillaume@aol.com

06 81 28 70 82

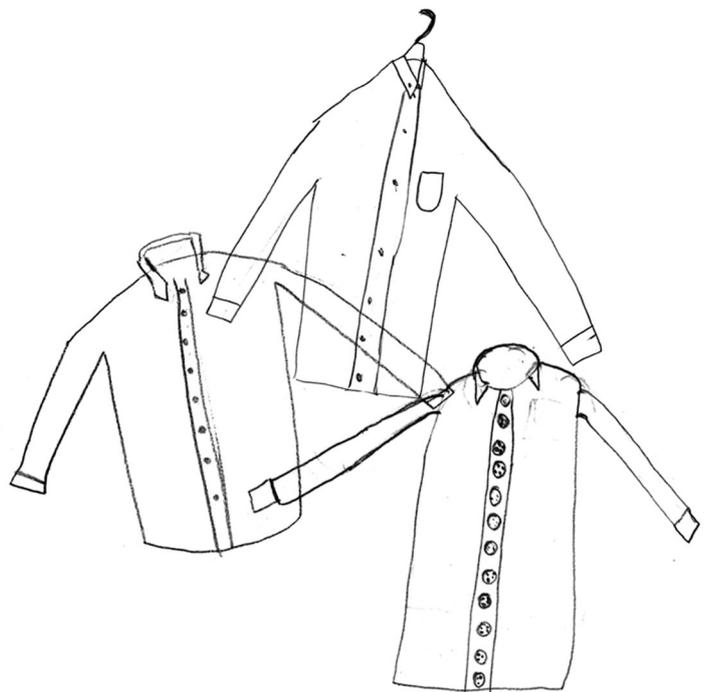
CONTACT SPECTACLE

Gingolph Gateau

Responsable artistique

cie.gingolphgateau@gmail.com

06 64 72 32 22



dernière mise à jour : Mars 2023

C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle non équipée

Informations générales

Durée du spectacle : 35 minutes + échange bord plateau autour de démonstrations.

Possibilité d'un temps d'immersion à l'issue de la représentation, par groupe, en fonction de l'espace disponible.

Jauge salle non équipée : 120 spectateurs maximum assis sur des coussins au sol et des bancs gardinés, apportés par la compagnie.

Dans le cadre des représentations scolaires, nous recommandons de mélanger les niveaux d'âges.

Nombre de représentations par jour : 2 représentations par jour.

Équipe en tournée : 2 artistes + 1 régisseur technique + 1 chargée de diffusion sur certaines dates.

Loge et catering : prévoir une loge équipée pour 2 personnes (table, chaises, miroir, lavabo, portant, serviettes) et catering simple dès le montage pour 3 à 4 personnes (eau, boissons chaudes, fruits secs, fruits ...).

Aucun régime particulier.

Parking : un emplacement de parking, proche de la salle pour 1 véhicule de location 12m³.

Côté scène

Spectacle en intérieur

- Ouverture de mur à mur : 10 m
- Profondeur espace scénique : 6,50m minimum
- Hauteur sous plafond : 4,35 m minimum . Hauteur de la structure de scène apportée par la compagnie : 3,85m)
- Sol : tapis de danse noir
- Noir salle indispensable

Côté spectateurs

- Ouverture de mur à mur : 10 m
- Profondeur espace spectateurs + régie : 8,5 m minimum
- Hauteur sous plafond : 4,35 m minimum
- Sol : moquettes noires, apportées par la compagnie

Assises : 50 galettes en mousse + 2 rangées de 2 x 4 bancs (hauteur : 20 cm) + 2 rangées de 2 x 4 bancs (hauteur : 40 cm), soit un total de 120 places assises apportées par la compagnie.

- une table de régie + siège, à fournir par la structure d'accueil.

Montage, réglages et raccords

- Temps de montage : 2 services de 4 heures la veille de la représentation > montage, réglages, raccords techniques et artistiques . L'idéal est de prévoir un déchargement la veille du montage afin d'éviter de laisser les objets textiles du spectacle exposés à l'humidité.
- Nombre de techniciens de la structure d'accueil : 2 personnes ayant de bonnes connaissances de la salle.
- La structure d'accueil devra prévoir 2 x 80 kilos de lest pour les pieds sur lesquels est tendue la drisse noire.

Démontage et chargement

- Temps de démontage et chargement du véhicule : 3h00
- Nombre de techniciens de la structure d'accueil : 2 personnes.

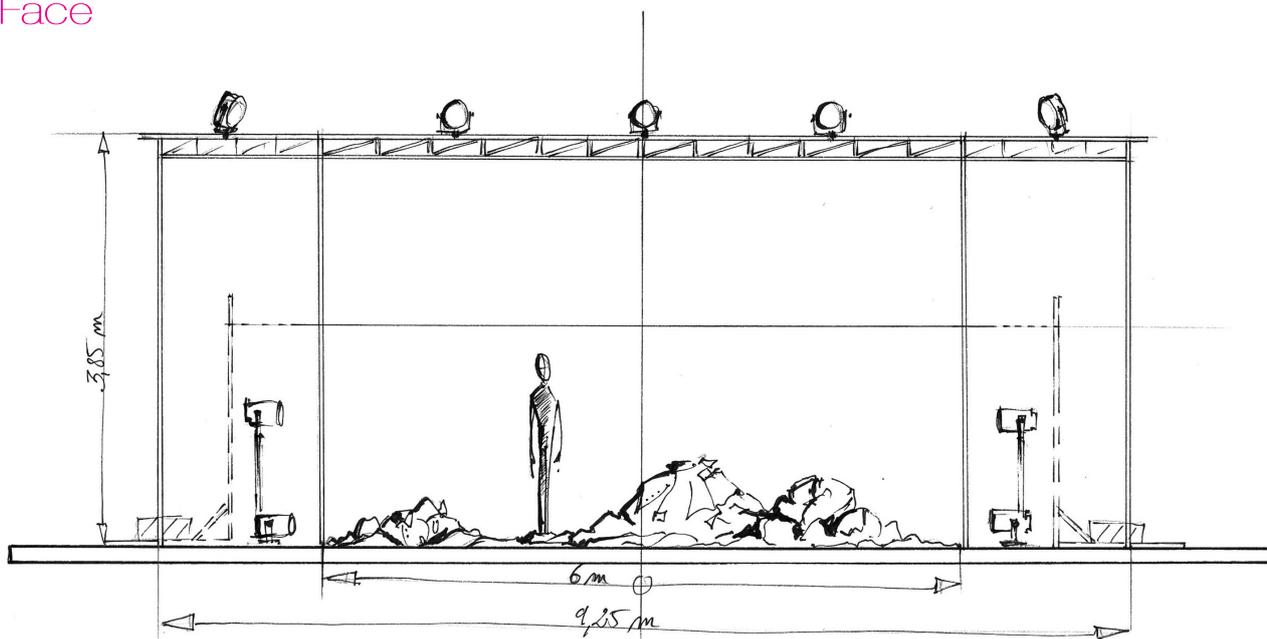
C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle non équipée

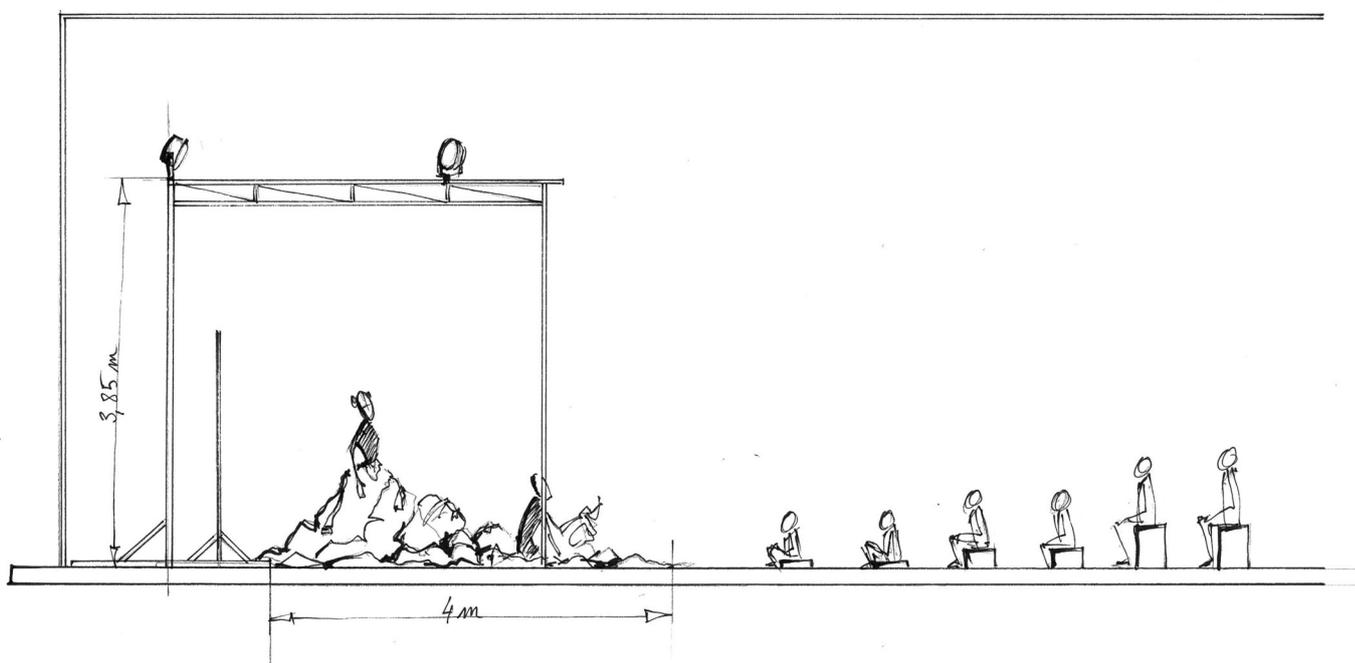
Le dispositif scénique

La matière textile et des objets textiles posés au sol constituent l'ensemble des accessoires qui vont être utilisés au cours du jeu. Chacun sera utilisé comme objet marionnettique ou comme élément de costume. Ainsi, à la fin du spectacle, le grand tapis se révélera être une jupe géante.

Face



Coupe



C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle non équipée

Le dispositif scénique

Accessoires et objets posés au sol :

- 1 tapis-jupe et son armature recouverte de plus de 200 chemises blanches. Certaines sont cousues sur le tapis-jupe, d'autres sont libres > surface totale d'occupation au sol : 6m x 4 m de profondeur.
- 1 gros cocon sphérique « grosse tête » (chemises sur structure rigide) > diamètre : 0,86 m.
- 1 « tête Picasso » (chemises sur structure rigide) > H 0,90 m x L 0,60 m x P 0,40 m.
- 13 cocons (chemises rembourrées et nouées), dont toque de Maharadja, gants de boxe, « ET », « tête d'éléphant »... > diamètres compris entre et 0,30 m x 0,65 m.
- Une quinzaine de chemises de couleurs.

Éléments de scénographie :

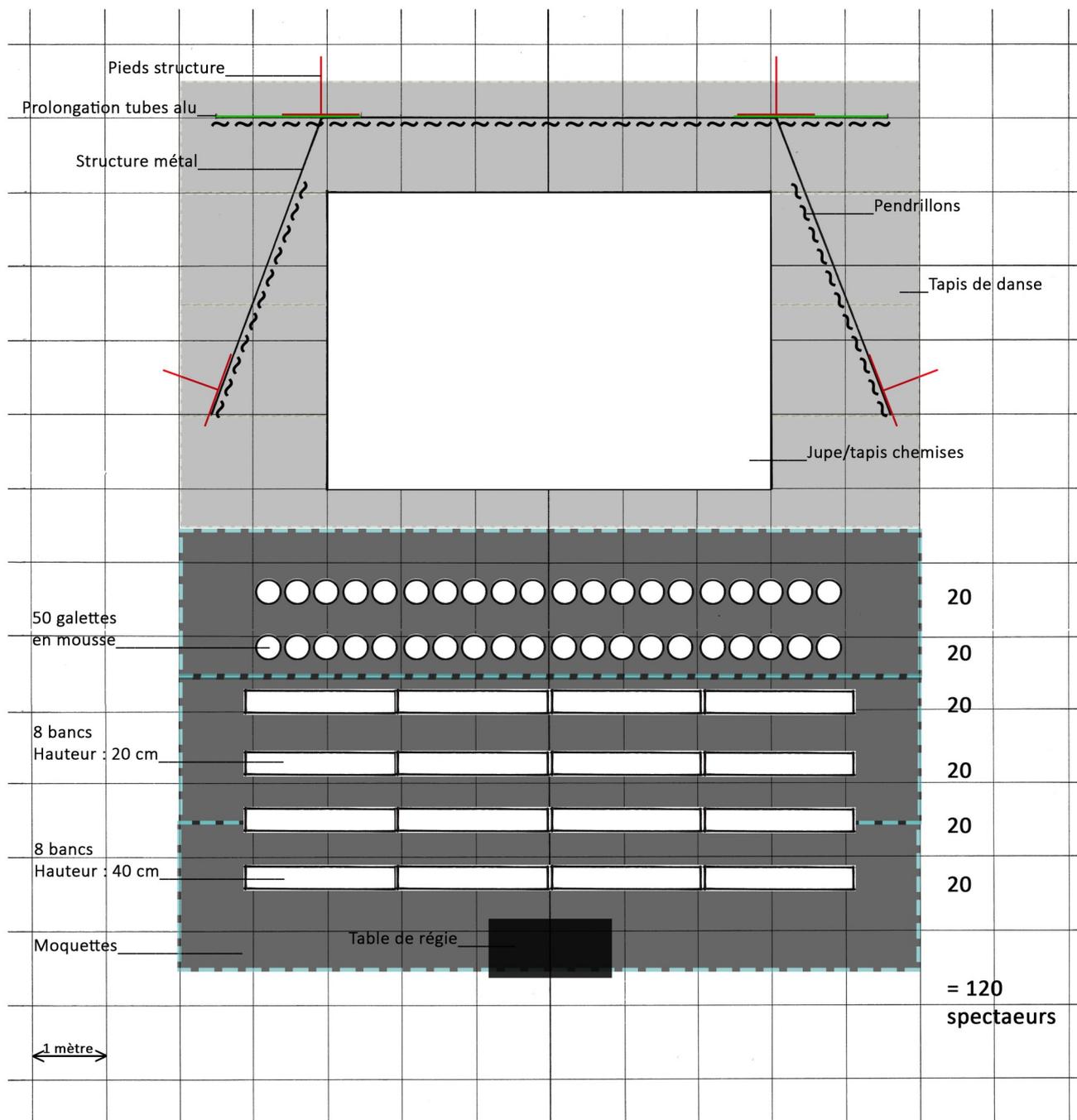
- 1 drisse noire tendue entre deux pieds métalliques posés en coulisses, l'un à jardin, l'autre à cours > occupation au sol : 1,25 m x 0,85 m / hauteur : 2,35 m. Chaque pied nécessite 80 kg de lest à prévoir par la structure d'accueil.



C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle non équipée

Implantation générale



C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle non équipée

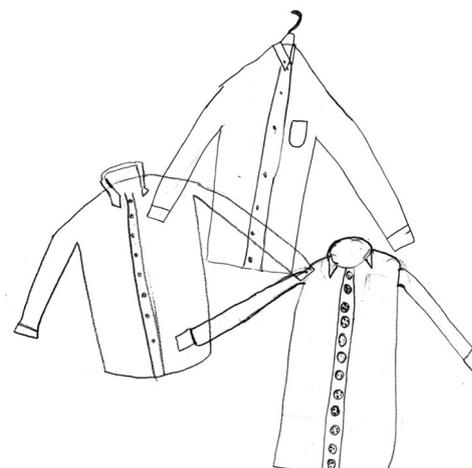
Informations lumière

- Le matériel lumière est apporté par la compagnie.

Chanel			
1	ADB F51*	Lee 196	
2	ADB F51*	Lee 196	
3	ADB F51*	Lee 196	
4	ADB F51*	Lee 196	
5	ADB DS 54		
11	PixBar*	Led	
12	PixBar*	Led	
21	PixBar*	Led	
22	PixBar*	Led	
31	MiniDécoupe	Led	
32	MiniDécoupe	Led	
51	SunStripe	Lee 711	
52	SunStripe	Lee 711	
61	SunStripe	Lee 711	
62	SunStripe	Lee 711	
101	IrFlat x 2	Led	
102	IrFlat	Led	

Informations son

- Le système son est apporté par la compagnie.
- Le son est diffusé à partir de l'ordinateur de la compagnie.



C'est Coton !

DOSSIER TECHNIQUE / Salle non équipée

Plan de feu

