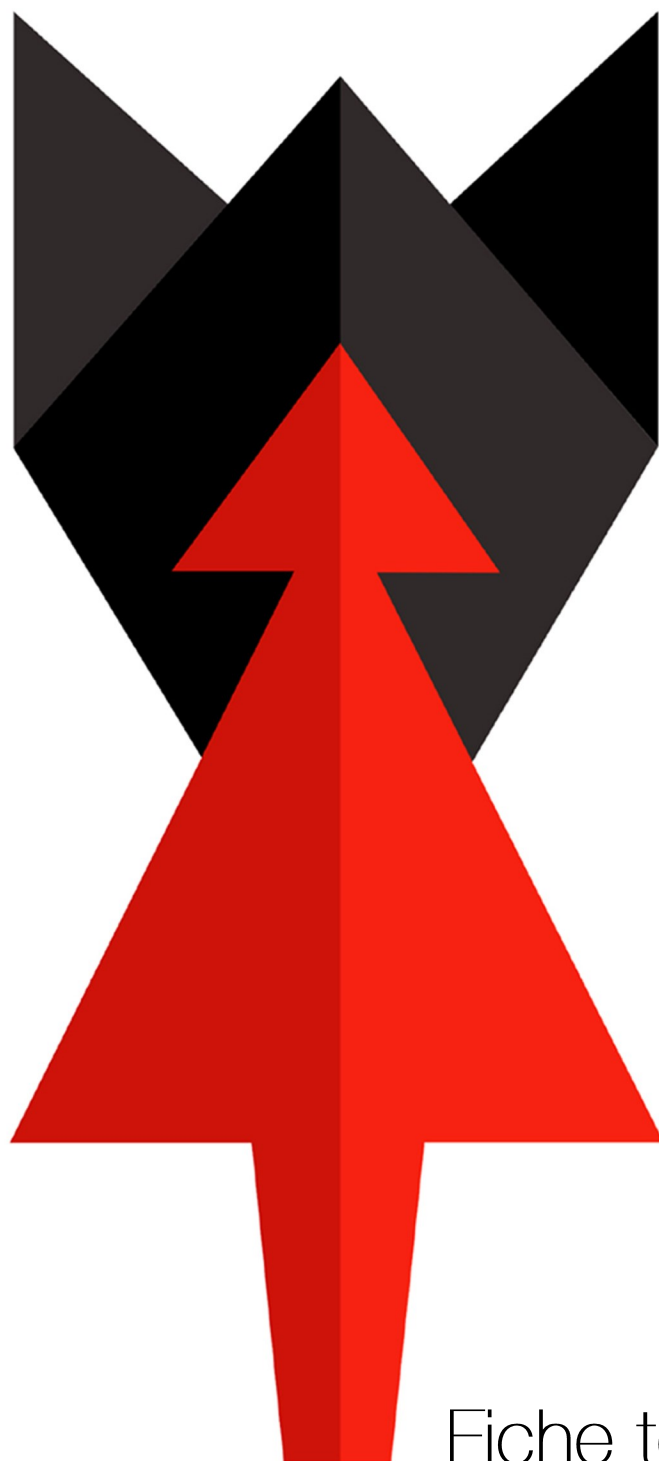


PETIT POP', ROUGEON



PETIT POP', ROUGEON

Fiche technique

> Mise à jour : Mars 2025

CONTACTS

Responsable artistique

Gingolph Gateau

06 64 72 32 22

cie.gingolphgateau@gmail.com

Régisseur technique

Fred Raby

06 09 43 73 75

lestuddioh@gmail.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Spectacle tout public, à partir de 3 ans.

Durée du spectacle : 30 minutes

Nombre de représentations par jour : 3 représentations par jour avec 45 minutes minimum entre la fin de la première représentation et la suivante.

Jauge du spectacle :

- En scolaires (de la PS au CE2) : 3 classes > 80 spectateurs maximum (accompagnateurs inclus).
- En tout public : 75 spectateurs (enfants et adultes compris).

Nous vous remercions de respecter les jauges, le nombre de places est limité puisque les spectateurs sont accueillis dans la scénographie.

- Accès PMR : Dans le cadre d'un accueil de personnes ayant des incapacités motrices se déplaçant en fauteuils roulants, nous retirons 1 ou plusieurs bancs > 1 fauteuil occupe 2 places dans la jauge mentionnée ci-dessus.

Equipe en tournée : 2 comédiens (dont 1 végétarienne), 1 régisseur et 1 personne éventuelle en charge de la diffusion (végétarienne).

Montage et réglages : 1 service - 4 heures

Démontage et chargement : 2h30

Personnel demandé : Présence d'un membre de la structure d'accueil pour aider au déchargement, montage-démontage, au chargement et pendant l'exploitation du spectacle.

Transport et parking : 1 véhicule 12 m2. Prévoir une place de stationnement sur la durée de la présence de l'équipe.

Lumière et son :

- Le spectacle est techniquement autonome.
- Besoin d'alimentations électriques : 4 prises 16 ampères.

PETIT POP', ROUGEON

IMPLANTATION

Implantation totale (A/Espace de jeu, tapis blanc + B/Zone d'accueil du public)

- Spectacle d'intérieur qui peut s'implanter dans des espaces non dédiés aux représentations théâtrales.
- Scénographie immersive implantée dans une salle occultée de préférence.
- L'installation se fera sur un sol propre afin de ne pas endommager les éléments de la scénographie (tapis blanc).
- La compagnie fournit les bancs gradués et les mousses de sol pour l'assise des spectateurs, le matériel lumière et son (projecteurs, structures porteuses, dispositif son, câblage).
- Boîte noire de préférence et pendrillonage à l'allemande dans le cas d'une implantation au plateau.
- Les spectateurs seront invités à se déchausser avant d'entrer dans l'espace de jeu. Des disques de vinyle blanc seront à leur disposition pour y déposer leurs chaussures.

> Surface d'implantation totale (A + B)

Largeur : 9 m

Profondeur : 12,50 m

Hauteur minimale : 3 m

Pour des dimensions inférieures, nous consulter.

A/Espace de jeu, tapis de sol blanc :

Largeur : 9 m.

Profondeur : 9,70 m.

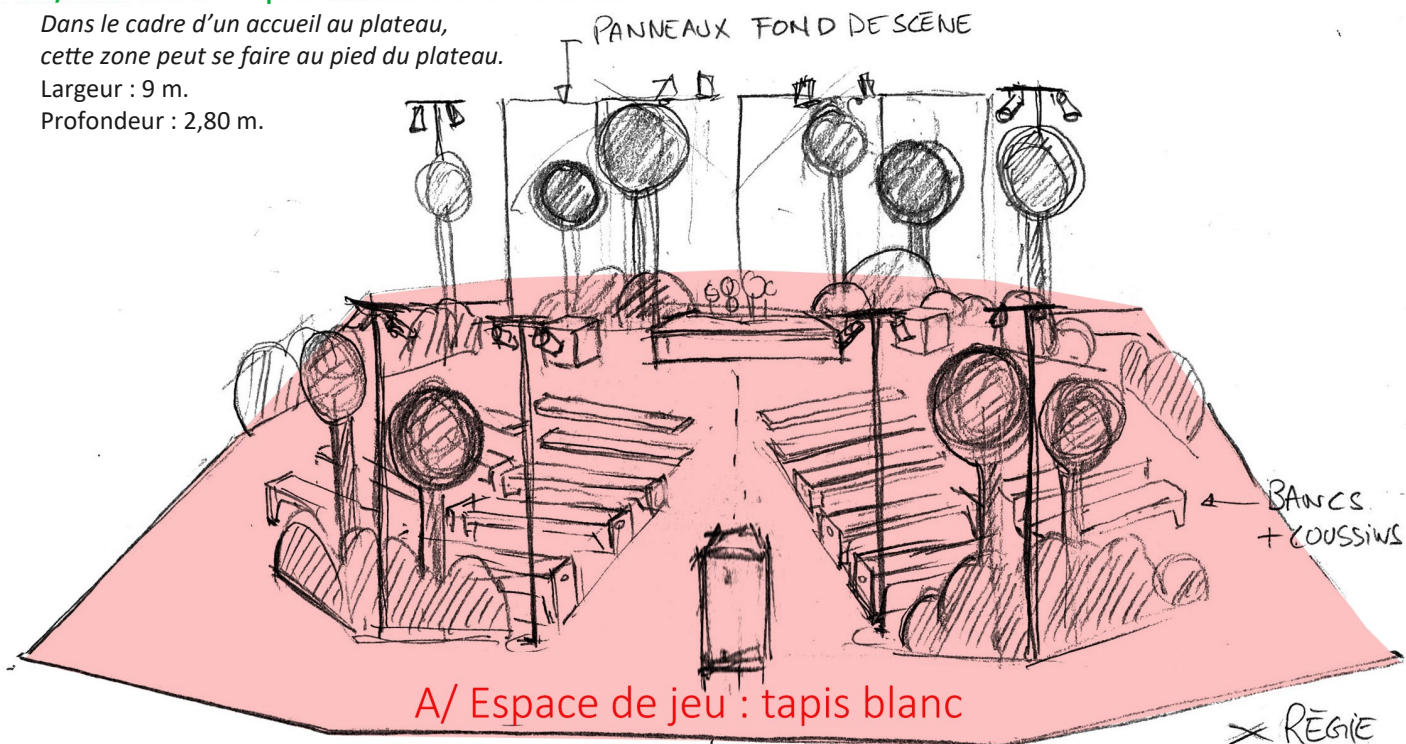
Hauteur minimale : 3 m.

B/Zone d'accueil du public :

Dans le cadre d'un accueil au plateau, cette zone peut se faire au pied du plateau.

Largeur : 9 m.

Profondeur : 2,80 m.



B/Zone d'accueil du public

POP'RON ROUGE

— SHÉMA D'IMPLANTATION

